



PALAZZO GROMO LOSA

Un moderno centro espositivo al Piazza, cuore storico di Biella, ma anche un originale contenitore di progetti culturali e sociali che dialoga con gli altri palazzi storici del borgo: Palazzo Gromo Losa è tutto questo e molto di più.

Già proprietà della Congregazione delle Suore Rosminiane, il complesso è stato acquisito nel 2004 dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Biella che l'ha ristrutturato con un investimento complessivo di oltre 11 milioni di euro.

Palazzo Gromo Losa ospita mostre di arte e fotografia, come "Selvatica -

Arte e Natura in Festival" (primavera/estate 2018), ed è sede di conferenze, convegni e concerti curati dall'Accademia Perosi. Elemento di particolare pregio è il giardino all'italiana realizzato da un mecenate biellese appassionato di rose e giardinaggio che vi ha creato angoli suggestivi con diverse specie botaniche.



INFORMAZIONI PRATICHE

TERRE DI UOMINI

Palazzo Gromo Losa
Corso del Piazza, 24 | Biella


ORARI

venerdì e sabato 15.30 - 19.00
domenica 10.00 - 13.00 | 15.30 - 19.00
1° novembre, 8 e 26 dicembre,
1° e 6 gennaio
10.00 - 13.00 | 15.30 - 19.00
chiusa il 25 dicembre

CONTATTI

Fondazione Cassa di Risparmio di Biella
+39 015 09 91 868
spazio.cultura@fondazionecrbiella.it
www.fondazionecrbiella.it

 Fondazione CR Biella
Palazzo Gromo Losa

 @fondazionecrbiella

BIGLIETTI

Intero: 7,00 €

Ridotto: 5,00 €

Soci Touring Club, Soci FAI, Soci Plein Air, Tessera Abbonamento Musei Torino e Piemonte, Amici di Castelli Aperti, gruppi di almeno 12 persone.

Ingresso gratuito

under 25, studenti universitari con tesserino, disabili + 1 accompagnatore, insegnanti se accompagnano una classe, giornalisti con patentino, guide turistiche con patentino.



Si ringraziano gli studenti dell'IIS "Eugenio Bona" di Biella per la collaborazione nell'ambito del percorso di alternanza scuola-lavoro.

TERRE DI UOMINI

ADAMS | SHORE | GOLDBLATT
GHIRRI | BASILICO | JODICE

E ALTRI 21 GRANDI FOTOGRAFI
RACCONTANO IL PAESAGGIO

27.10.17 | 07.01.18



© Stephen Shore

PALAZZO GROMO LOSA BIELLA

FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Biella

Fondazione
Cassa di Risparmio di Biella

Con il patrocinio di

PALAZZO
GROMO LOSA S.R.L.



La **relazione tra l'uomo e il paesaggio**, l'influenza che l'uno esercita sull'altro e le implicazioni di questa relazione nello scatto fotografico sono al centro del percorso espositivo che comprende **70 opere di 27 grandi fotografi**.



© Minor White

La mostra indaga tre realtà molto diverse fra loro - gli Stati Uniti, l'Africa e l'Italia - che si avvicinano a questo genere esprimendo culture e visioni peculiari derivate dalla storia sociale e artistica di questi Paesi.

Se l'**America** guarda il paesaggio selvaggio così come quello urbano con uno **sguardo contemplativo e critico** allo stesso tempo, per **gli autori**



© George Osodi

africani la fotografia è narrazione in un contesto quotidiano difficile, conflittuale, in cui la perturbante bellezza della natura resta sullo sfondo.

Al contrario in **Italia** è difficile per un fotografo contemporaneo anche solo "immaginare" **un paesaggio diverso dal Bel Paese**, catturato in vedute fin dal Rinascimento.



© archivio Gabriele Basilico

La mostra nasce dalla collaborazione tra **Palazzo Gromo Losa srl** e **Fondazione Fotografia Modena**, rispettive società strumentali di **Fondazione Cassa di Risparmio di Biella** e **Fondazione Cassa di Risparmio di Modena** dalla cui collezione provengono tutte le opere esposte.

Nell'ambito della collaborazione è previsto anche il sostegno alla formazione di un giovane talento biellese per frequentare il **Master di alta formazione sull'immagine contemporanea di Fondazione Fotografia Modena**.

L'istituzione modenese è molto più di una scuola: un centro espositivo e di ricerca, crocevia di artisti, docenti e curatori provenienti da tutto il mondo che nei due anni di corso guidano gli studenti nello sviluppo della propria ricerca artistica e del proprio linguaggio autoriale.

VISITE GUIDATE PER GRUPPI

(min. 12 - max 25 persone)
65,00 € a gruppo in aggiunta al prezzo del biglietto

SCUOLE

Visite didattiche gratuite fino a esaurimento posti per le Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado.

A cura di
Ideazione Società Cooperativa
t. 329 1866660